THALASSA

adidas

adidas

THALASSA

Ο Γεωργιος Πολ. Γεωργίου (1901–1972) κατέχει περίοπτη θέση στην ιστορία της
τέχνης της Κύπρου. Αν και αυτοδίδακτος, κατάφερε να δημιουργήσει ένα πολύ
πληθωρικό ζωγραφικό ιδίωμα, το οποίο διακρίνεται για την τεχνική του μαεστρία
αλλά και τη θεματική του ποικιλία, πάντοτε επηρεασμένη από την Κύπρο, τον
κόσμο και την ιστορία της. Ευτυχώς, πολλά από τα έργα του που έμειναν στο
εργαστήριό του στην οδό Ερμού 136 στην Αμμόχωστο, όπου έτσι και η οικία του,
είναι πολύ καλά τεκμηριωμένα και κάποια από αυτά είναι φωτογραφημένα και
δημοσιευμένα. Από αυτά επεστράφησαν 41 έργα, αρκετά από τα οποία αποκαλύπτει
σε φωτογραφίες του εσωτερικού του σπιτιού του Γεωργίου Πολ. Γεωργίου, τις οποίες
έβγαλε ο σύζυγος της ανιψιάς του καλλιτέχνη Rima Outram, John, το 1969. Μετά τον
θάνατο του Γεωργίου το 1972, τα ανίψια του Rima Outram και Αριστόδημος Φοινιές
το 1973 κατέγραφαν 297 περίπου έργα που βρίσκονταν στο σπίτι-εργαστήριο
του καλλιτέχνη. Μάλιστα, πολλά από αυτά φέρουν ακόμη τις λευκές στρογγυλές
ετικέτες αρίθμησης, τις οποίες τα ανίψια του είχαν βάλει πάνω στα έργα το 1973.
Οι αριθμοί αυτοί συμφωνούν με τα έργα του
καταλόγου του 1973.